

GUITAR

# IN THE MOOD

231

BY - GLEN MILLER

ARR - LEE BRADFORD

8

*f*  
B<sup>b</sup>7/9

E<sup>b</sup>7/9

D<sup>b</sup>Δ/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>Δ **A** A<sup>b</sup>

D<sup>b</sup>Δ A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7

I A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>7/9 D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>

II A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> D<sup>o</sup>7 D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> **B** A<sup>b</sup> B<sup>o</sup>7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>7

2 2

I E<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>o7 E<sup>b</sup>7 E<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>

II E<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>o7 E<sup>b</sup>7 E<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>

**TRUMPET SOLO**

A<sup>b</sup>Δ B<sup>o</sup>7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>7 C<sup>m</sup>7 B<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7/G<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/F E<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>o7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>

*f*

*VOCAL*  
C7<sup>13</sup> **D** F<sub>Δ</sub> B<sub>Δ</sub>  
Musical staff with notes and rests.

F<sub>Δ</sub> C<sup>7</sup> F<sub>Δ</sub> A<sup>b7</sup> G<sup>m7</sup> C<sup>7</sup> F<sub>Δ</sub> **E** F<sub>Δ</sub>/A A<sup>b7</sup>  
Musical staff with rests.

G<sup>m7</sup> C<sup>7</sup> 2 **F** G<sup>m7</sup>/C C<sup>o7</sup> C<sup>7</sup> F<sub>Δ</sub> 2  
Musical staff with rests and bar lines.

**F** G<sup>m7</sup>/C C<sup>o7</sup> C<sup>7</sup> F<sub>Δ</sub>  
Musical staff with notes and rests.

F<sub>Δ</sub> **F** F<sub>Δ</sub> B<sub>Δ</sub>  
Musical staff with notes and rests.

F<sub>Δ</sub> C<sup>7</sup> F<sub>Δ</sub> A<sup>b7</sup> D<sup>b7</sup> C<sup>7</sup> F<sub>Δ</sub> **G** F<sub>Δ</sub>  
Musical staff with notes and rests.

F<sub>Δ</sub> B<sub>Δ</sub> F<sub>Δ</sub> C<sup>7</sup>  
Musical staff with rests.

C<sup>7</sup> C<sup>o7</sup> C<sup>7</sup> F<sub>Δ</sub> **H** F<sub>Δ</sub>/A A<sup>b7</sup> G<sup>m7</sup> C<sup>7</sup> 2 2  
Musical staff with rests and bar lines.

G<sup>m7</sup>/C F<sub>Δ</sub> **I** F<sub>Δ</sub> 2 2  
Musical staff with rests and bar lines.

G<sup>m7</sup>/C<sup>o7</sup> C<sup>7</sup> F<sub>Δ</sub> **J** F<sub>Δ</sub> A<sup>b7</sup> G<sup>m7</sup> C<sup>7</sup> 2 F<sup>7</sup> A<sup>b7</sup> G<sup>m7</sup> C<sup>7</sup>  
Musical staff with rests and bar lines.

C<sup>7</sup> C<sup>o7</sup> C<sup>7</sup> D<sup>b7</sup> C<sup>7</sup> F<sub>Δ</sub> **K** F<sup>7+9</sup> A<sup>b7</sup> G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sub>Δ</sub> A<sup>b7</sup> G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup>

2 C<sup>7</sup> C<sup>o7</sup> F<sub>m</sub><sup>6</sup>/C <sup>EVEN</sup> C<sup>o7</sup>

D<sup>b7</sup> G D<sup>b7</sup> D<sub>m</sub> E<sup>b7</sup> E<sup>7</sup> D<sup>b7</sup>/F **L** G<sub>Δ</sub> A<sub>m</sub><sup>b7</sup>

D<sup>b7</sup> 2 D<sup>b7</sup> 2 D<sub>sus</sub><sup>7</sup> D<sup>b7</sup> D<sup>b7</sup> D<sup>b7</sup>

**M** G<sub>Δ</sub> A<sub>m</sub><sup>b7</sup> D<sup>b7</sup> 2 2 D<sub>sus</sub><sup>7</sup>

D<sub>Δ</sub><sup>6/9</sup>

G<sub>Δ</sub><sup>6/9</sup>/D<sup>b</sup> G<sub>Δ</sub><sup>6/9</sup> ff