

# DON'T GET AROUND MUCH ANYMORE

27

ARR-QUEN ANDERS

**INTRO**  $\frac{4}{4}$  COMP.

C F<sup>7</sup> C C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> C 2

**A** C Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Dm<sup>7</sup> C I

**B** C<sup>7</sup> F Fm C Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F Fm Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

**C** ALTO SOLO C Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Dm<sup>7</sup> I C II C<sup>7</sup>

**D** BARITONE SOLO F Fm Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F Fm Em<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b7</sup>

C Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Dm<sup>7</sup> C

PIANO SOLO

**E** C Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Dm<sup>7</sup> **I** C

**F** F Fm C Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F Fm Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

Break

~~Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>~~ C Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Dm<sup>7</sup> C Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Dm C