

# Corcovado (w Intro)

(Bossa Nova (100))

Antonio-Carlos Jobim

**h**

4/4 | **F**- | **E<sup>b</sup><sub>13b9</sub>** | **E<sup>b</sup><sub>-7</sub>** **A<sup>b</sup><sub>7</sub>** | **D<sup>b</sup><sub>Δ7</sub>** **G<sup>b</sup><sub>7</sub>** |

| **F**- **F<sub>-</sub><sub>/E<sup>b</sup></sub>** | **B<sup>b</sup><sub>/D</sub>** **D<sup>b</sup><sub>o7</sub>** ||

**A**

{ **F<sub>-6</sub>** | **∕.** | **E<sup>b</sup><sub>13b9</sub><sub>/E</sub>** | **∕.** |

| **E<sup>b</sup><sub>-7</sub>** | **A<sup>b</sup><sub>6</sub>** **A<sup>b</sup><sub>7#5</sub>** | **D<sup>b</sup><sub>o7</sub>** **D<sup>b</sup><sub>Δ7</sub>** | **D<sup>b</sup><sub>6</sub>** ||

**B1.**

|| **D<sup>b</sup><sub>-7</sub>** | **G<sup>b</sup><sub>7</sub>** | **C<sub>-7</sub>** | **F<sub>7b13</sub>** |

| **B<sup>b</sup><sub>7</sub>** | **∕.** | **B<sup>b</sup><sub>-7</sub>** | **E<sup>b</sup><sub>13b9</sub><sub>/E</sub>** } |

**C2.**

|| **D<sup>b</sup><sub>-7</sub>** | **G<sup>b</sup><sub>7</sub>** | **C<sub>-7</sub>** | **F<sub>-7</sub>** |

| **B<sup>b</sup><sub>-7</sub>** | **D<sup>b</sup><sub>-6</sub>** | **C<sub>-7</sub>** | **F<sub>7b13</sub>** **F<sub>7</sub>** |

| **B<sup>b</sup><sub>-7</sub>** | **E<sup>b</sup><sub>7</sub>** | **⊕** || **⊕** | **A<sup>b</sup><sub>6</sub>** ||